



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Câmara Municipal de Santa Luzia, 24.508.640/0001-75



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

Andrisky Anderson Eugênio dos Santos, Jeanne Magda Galvício Ribeiro, Joelson Diniz Ferreira



Problema Resumido

A contratação dos fornecimentos e serviços para a remodelação da Galeria dos Vereadores da Câmara Municipal de Santa Luzia – PB fundamenta-se na relevância de preservar e difundir o patrimônio histórico, político e cultural do município. No contexto das intervenções e reformas prediais em andamento na Casa Legislativa, a reestruturação desse espaço garante o cumprimento do papel da Câmara como guardião da memória institucional. O acervo revitalizado servirá como instrumento pedagógico e cultural para excursões escolares, exposições para visitantes e resgate identitário pela população local, assegurando que as contribuições dos cidadãos que exerceram mandatos parlamentares ao longo das décadas permaneçam vivas no conhecimento coletivo. Dentro dessa perspectiva de salvaguarda histórica, o projeto contempla o devido registro e homenagem à trajetória de Francisco Ricarte Dantas, figura de expressivo impacto político no Sertão paraibano entre as décadas de 1960 e 1980, cujo nome batiza o Plenário onde se realizam as sessões ordinárias e deliberações legislativas. Eleito vice-prefeito em dois momentos distintos — de 1966 a 1970 pelo PSD, na chapa com José Ney Cavalcanti de Araújo, e de 1977 a 1979 pelo MDB, com Antônio Ivo de Medeiros —, Francisco Ricarte assumiu temporariamente o Poder Executivo em linha de sucessão e protagonizou um momento marcante registrado na imprensa da época, como o jornal A União, ao oficializar sua carta de renúncia em outubro de 1980. O ato, fundamentado no desejo de preservar sua reputação e seu compromisso com a população mais humilde diante de pressões políticas, consolida a importância de sinalizar e perpetuar sua memória no espaço nobre das votações da cidade. Ademais, os serviços de adequação e fornecimento visam resgatar com o devido rigor a história do patrono do próprio Poder Legislativo municipal, o Doutor Francisco Seráfico da Nóbrega Filho. A linhagem do patrono remonta ao patriarca nascido em 1863 na Fazenda Ramadinha (antiga Santa Luzia do Sabugi), formado em Direito no Rio de Janeiro em 1894 e figura chave no progresso e emancipação política da Paraíba, tendo atuado como deputado estadual, federal, constituinte e presidente interino do Estado em 1905. Essa tradição jurídica e pública desdobrou-se em gerações sucessivas, desde seu filho (nascido em 1907, Promotor Público, professor e membro fundador da Academia Paraibana de Letras) até juristas contemporâneos de destaque, a exemplo do ex-Procurador-Geral de Justiça do Ministério Público



ESTADO DA PARAÍBA
CÂMARA MUNICIPAL SANTA LUZIA - PB
CÂMARA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA



da Paraíba e empossado Desembargador do Tribunal de Justiça da Paraíba em outubro de 2024, Francisco Seráfico Ferraz da Nóbrega Filho. Dessa forma, a aquisição dos bens e a prestação dos serviços especializados propostos alinham-se à necessidade funcional de modernização da estrutura física do Poder Legislativo e ao dever público de valorização de seus símbolos e nomes patronais. A execução do projeto garantirá que a Casa Dr. Francisco Seráfico da Nóbrega Filho continue a exercer suas funções institucionais e fiscalizadoras em um ambiente que honra o passado, inspira o presente e educa as futuras gerações.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A necessidade de remodelação da Galeria dos Vereadores da Câmara Municipal de Santa Luzia – PB surge da importância de preservar e promover a memória política e cultural do município. Este espaço revitalizado servirá como um acervo educativo e cultural, destinado a estudantes, visitantes e cidadãos, garantindo que a história local seja acessível e valorizada por todos.

A homenagem a figuras centrais da história local, como Francisco Ricarte Dantas e o Dr. Francisco Seráfico da Nóbrega Filho, é fundamental. Francisco Ricarte Dantas, com sua atuação significativa como vice-prefeito e prefeito interino entre as décadas de 1960 e 1980, representa um marco na política local. Já o Dr. Francisco Seráfico da Nóbrega Filho, patrono da Casa Legislativa, destaca-se por sua contribuição como jurista e ex-presidente do Estado da Paraíba, com uma linhagem que continua a influenciar a esfera jurídica e pública.

A modernização da estrutura física do Poder Legislativo não apenas atende a uma necessidade funcional, mas também cumpre o dever público de valorizar e perpetuar a história e os símbolos municipais. Espera-se que essa iniciativa resulte em um ambiente que honre o passado, inspire o presente e eduque as futuras gerações, alinhando-se ao interesse público e promovendo um ganho cultural significativo para a comunidade.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

- **Preservação Histórica:** A solução contratada deve garantir a preservação e valorização dos elementos históricos e culturais da Galeria dos Vereadores, incluindo a trajetória de Francisco Ricarte Dantas e do Dr. Francisco Seráfico da Nóbrega Filho.
- **Funcionalidade Educativa e Cultural:** O espaço remodelado deve ser adequado para servir como acervo pedagógico e cultural, permitindo a realização de excursões escolares e exposições para visitantes.



ESTADO DA PARAÍBA
CÂMARA MUNICIPAL SANTA LUZIA - PB
CÂMARA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA



- **Qualidade dos Materiais:** Todos os materiais utilizados na remodelação devem atender aos padrões de qualidade e durabilidade, assegurando a longevidade da estrutura e dos elementos expositivos.
- **Acessibilidade:** A solução deve contemplar a acessibilidade universal, garantindo que pessoas com deficiência possam usufruir plenamente do espaço.
- **Tecnologia de Exposição:** Devem ser incorporadas tecnologias modernas de exposição e interação, como painéis digitais e recursos audiovisuais, para enriquecer a experiência dos visitantes.
- **Capacidade de Atualização:** A estrutura deve permitir atualizações futuras sem a necessidade de reformas extensivas, assegurando a adaptabilidade a novas necessidades expositivas.
- **Integração Estética:** O design do espaço deve harmonizar elementos modernos com o patrimônio histórico, respeitando a identidade visual da Câmara Municipal.
- **Eficiência Energética:** As soluções implementadas devem priorizar a eficiência energética, utilizando iluminação e sistemas de climatização sustentáveis.
- **Segurança:** Devem ser adotadas medidas de segurança adequadas para proteger tanto o acervo quanto os visitantes, incluindo sistemas de monitoramento e controle de acesso.
- **Documentação e Registro:** A contratação deve incluir a documentação detalhada de todo o processo de remodelação, servindo como registro histórico e referência para futuras intervenções.
- **Exposição Fotográfica dos Vereadores:** As fotos dos vereadores, desde 1964 até 2026, devem ser impressas em papel fotográfico fosco (matte) ou semibrilho (silk/luster), com gramatura entre 200g/m² e 300g/m², e dimensões mínimas de 90cm de comprimento por 60cm de largura.
- **Acondicionamento em Painéis:** As fotos devem ser acondicionadas em painéis de MDF/MDP com no mínimo 3 milímetros de espessura, fornecidos pela contratada.
- **Fotos dos Ex-Presidentes:** Devem ser impressas em papel fotográfico fosco (matte) ou semibrilho (silk/luster), com gramatura entre 200g/m² e 300g/m², em moldura de alumínio AF13 ou superior, medindo no mínimo 47cm de altura por 37cm de largura.
- **Foto de Francisco Ricarte Dantas:** Deve ser confeccionada em chapa de inox fosca 306 ou superior de 1,88mm, com moldura em aço inox polido 304 ou superior, 20x20mm, com altura de 40cm e largura de 50cm.
- **Foto de Francisco Ricarte Dantas:** Deve ser confeccionada em chapa de inox fosca 306 ou superior de 1,88mm, com moldura em aço inox polido 304 ou superior, 20x20mm, com altura de 40cm e largura de 50cm.



- **Foto de Doutor Francisco Seráfico da Nóbrega Filho:** Deve ser impressa em inox fosco 306 ou superior, com espessura de 1,88mm, e moldura de aço inox polido 304 ou superior, 20x20mm, medindo 40cm de altura por 50cm de largura.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Instalação de Painéis Interativos e Multimídia

Descrição: Instalação de painéis interativos e sistemas multimídia para exibição de conteúdos históricos, biográficos e culturais sobre os vereadores e patronos da Câmara.

Vantagens:

- Interatividade e engajamento do público.
- Atualização fácil de conteúdos.
- Atração de visitantes e estudantes.

Desvantagens:

- Custo elevado de aquisição e manutenção.
- Necessidade de treinamento para operação.
- Dependência de tecnologia e energia.

Contratação de Empresa de Design de Exposições

Descrição: Serviços especializados de design para criar uma exposição permanente com elementos visuais e textuais que contem a história dos vereadores e patronos.

Vantagens:

- Profissionalismo e qualidade estética.
- Personalização de acordo com a história local.
- Durabilidade dos materiais expositivos.

Desvantagens:

- Custo inicial elevado.
- Tempo de implementação prolongado.
- Possível necessidade de manutenção especializada.

Desenvolvimento de Aplicativo de Realidade Aumentada



Descrição: Criação de um aplicativo que permite aos visitantes explorar a história da Câmara e seus patronos através de realidade aumentada.

Vantagens:

- Inovação e modernidade.
- Acessibilidade via dispositivos móveis.
- Atualização contínua de conteúdos.

Desvantagens:

- Necessidade de dispositivos compatíveis.
- Custo de desenvolvimento e manutenção.
- Requer conexão à internet para funcionalidades completas.

Produção de Documentário Histórico

Descrição: Produção de um documentário audiovisual sobre a história da Câmara e seus patronos, para exibição no local e distribuição em plataformas digitais.

Vantagens:

- Alcance ampliado através de plataformas digitais.
- Material educativo e cultural de fácil acesso.
- Pode ser exibido em eventos e escolas.

Desvantagens:

- Custo de produção e edição.
- Atualização limitada após finalização.
- Depende de equipamento audiovisual para exibição.

Criação de Espaço de Memória com Recursos Tradicionais

Descrição: Desenvolvimento de um espaço físico com recursos tradicionais como painéis informativos, fotos e objetos históricos.

Vantagens:

- Baixo custo de implementação.
- Facilidade de manutenção.
- Acesso imediato e sem dependência tecnológica.

Desvantagens:



- Menor interatividade.
- Atualização de conteúdos mais trabalhosa.
- Menor atratividade para o público jovem.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A solução escolhida para a remodelação da Galeria dos Vereadores da Câmara Municipal de Santa Luzia – PB, utilizando recursos tradicionais como painéis informativos, fotos e objetos históricos, apresenta um desempenho esperado de alta eficácia na preservação e divulgação do patrimônio cultural e histórico. A utilização de elementos visuais e táteis permite uma experiência imersiva e educativa, alinhando-se perfeitamente com os objetivos da organização de promover a memória institucional e o resgate identitário. A compatibilidade com a infraestrutura existente é garantida, pois a solução não demanda alterações estruturais significativas, facilitando sua implementação. Além disso, a abordagem tradicional é escalável, permitindo futuras expansões ou atualizações conforme novas demandas surjam. Do ponto de vista operacional, a manutenção e suporte para painéis e objetos históricos são amplamente disponíveis, com fornecedores locais capacitados para realizar reparos e atualizações quando necessário.

A confiabilidade e continuidade do funcionamento são asseguradas pela durabilidade dos materiais escolhidos, que requerem manutenção mínima. A adaptabilidade da solução ao contexto da organização e da região é evidente, já que respeita e valoriza a história local, integrando-se ao ambiente cultural e social de Santa Luzia. Economicamente, a solução apresenta um excelente custo-benefício em comparação com alternativas mais tecnológicas, que poderiam demandar investimentos maiores em infraestrutura e manutenção. O retorno esperado sobre o investimento é significativo, pois a galeria revitalizada atrairá visitantes e fortalecerá o papel educativo e cultural da Câmara, potencialmente gerando receitas indiretas através do turismo e eventos. A eficiência administrativa é incrementada pela simplicidade da solução, que reduz custos indiretos associados a treinamentos complexos ou equipamentos de alta tecnologia.

No que concerne ao interesse público, a solução contribui de forma eficaz para atender às necessidades da comunidade, promovendo o acesso à história e cultura locais. A escolha por recursos tradicionais se mostra mais adequada em relação a opções mais modernas, pois respeita a identidade cultural e histórica da região, garantindo que a memória dos cidadãos e figuras históricas seja preservada de maneira autêntica e acessível a todos.

A solução escolhida também foi definida considerando o custo inicial menor em comparação com alternativas tecnológicas mais avançadas. Essa escolha harmoniza-se com a arquitetura local, preservando a estética do prédio histórico, que não combinaria com uma exposição digital. A opção por recursos tradicionais respeita a integridade visual e cultural do edifício, mantendo a coerência com o ambiente histórico da Câmara Municipal.

Além disso, a população de Santa Luzia e seus visitantes são, em sua maioria, pessoas de mais idade. O uso de tecnologias avançadas poderia dificultar ou repelir o acesso ao acervo, enquanto a



ESTADO DA PARAÍBA
CÂMARA MUNICIPAL SANTA LUZIA - PB
CÂMARA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA



abordagem tradicional promove a inclusão e facilita a interação com o público. Assim, a solução se apresenta como uma imobilização muito mais útil e aplicável ao cotidiano da comunidade, garantindo que todos possam usufruir do espaço de maneira confortável e acessível.



QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO					
Galeria					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	607332 - Confecção e galeria de fotos dos vereadores das legislaturas de 1964 a 2026 em papel fotográfico em moldura de madeira. Medindo: comprimento 90 cm x altura 0,60 cm. Para a formação do memorial legislativo municipal.	Unidade	15,00	R\$ 1.700,00	R\$ 25.500,00
	MEMÓRIA DE CÁLCULO O quantitativo de 15 fotos considera uma demanda que abrange os vereadores das legislaturas de 1964 a 2026. Estima-se uma média de impressão de fotos em papel fotográfico para cobrir a representação histórica nas molduras de madeira, fornecendo uma visão abrangente no memorial legislativo.				
2	607330 - Confecção de fotos dos ex-presidentes em papel fotográfico, em moldura de alumínio AF 13 prateado. Medindo: Altura 47 cm x largura 37 cm. Para a formação da galeria individual de fotos dos ex-presidentes.	Unidade	36,00	R\$ 350,00	R\$ 12.600,00
	MEMÓRIA DE CÁLCULO As 36 unidades refletem o número de ex-presidentes que serão homenageados na galeria individual. Cada foto será confeccionada considerando o espaço disponível e a moldura em alumínio, cobrindo todas as gestões passadas.				
3	607333 - Confecção de foto de FRANCISCO RICARTE DANTAS para homenagear no plenário da Câmara municipal. Impressa em chapa de inox fosca 306 1.8mm, com moldura de aço inox polido 304 20x20mm. Medindo: Altura 40 cm x largura 50 cm	Unidade	1,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00
	MEMÓRIA DE CÁLCULO A demanda por 1 unidade para homenagear Francisco Ricarte Dantas está alinhada à necessidade de destacar sua importância histórica no plenário. A impressão será em chapa de inox com moldura de aço, garantindo durabilidade e destaque visual.				
4	607331 - Confecção de foto de Dr. FRANCISCO SERÁFICO DA NÓBREGA FILHO para homenagear a casa legislativa. Impressa em chapa de inox fosca 306 1.8mm, com moldura de aço inox polido 304 20x20mm. Medindo: Altura 40 cm x largura 50 cm.	Unidade	1,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00
	MEMÓRIA DE CÁLCULO A foto de 1 unidade para homenagear Dr. Francisco Seráfico da Nóbrega Filho é essencial para destacar seu legado na casa legislativa. Seguirá o mesmo padrão de acabamento em inox para garantir a uniformidade e o respeito ao patrono.				
Valor Total				R\$ 40.000,00	



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

Parcelamento material, realização de uma única licitação, com adjudicação a um único licitante, mas com permissão de subcontratação.

A escolha por realizar uma única licitação com adjudicação a um único licitante, permitindo subcontratação, é a mais adequada para a remodelação da Galeria dos Vereadores da Câmara



Municipal de Santa Luzia. Essa abordagem garante a integração e a coerência técnica entre os diversos elementos do projeto, como painéis informativos, fotos e objetos históricos, assegurando que todos os componentes estejam alinhados em termos de qualidade e estética. A centralização da responsabilidade em um único contratante facilita a coordenação e a execução das atividades, reduzindo riscos de incompatibilidades e atrasos que poderiam ocorrer com múltiplos fornecedores.

Além disso, essa modalidade de parcelamento promove economia de escala, já que o licitante principal pode negociar melhores condições com seus subcontratados, resultando em custos mais competitivos para a administração pública. A possibilidade de subcontratação permite que o licitante principal escolha parceiros especializados para cada parte do projeto, garantindo alta qualidade técnica e eficiência na execução. Isso também amplia a competitividade, pois empresas menores, que talvez não pudessem assumir o projeto integralmente, podem participar como subcontratadas.

Por fim, a gestão do contrato torna-se mais eficiente e simplificada, com um único ponto de contato para a fiscalização e acompanhamento das atividades. Isso assegura maior controle sobre o cumprimento dos prazos e a qualidade dos serviços prestados, atendendo ao interesse público de forma eficaz. A execução integral do projeto em um único contrato também reforça a responsabilidade técnica, garantindo que o espaço remodelado atenda plenamente aos objetivos de preservação e valorização histórica e cultural da Câmara Municipal.



RESULTADOS PRETENDIDOS

Economicidade:

A solução proposta maximiza o custo-benefício ao utilizar recursos tradicionais, como painéis informativos e fotos, que possuem baixo custo de manutenção e longa durabilidade ao longo de seu ciclo de vida. A utilização de objetos históricos já disponíveis no acervo da Câmara reduz a necessidade de novas aquisições, otimizando o investimento inicial e prolongando a vida útil dos materiais.

Otimização de recursos:

A alocação de recursos humanos será otimizada com a capacitação de funcionários existentes para a manutenção e atualização dos painéis e exposições, evitando a contratação de novos colaboradores. Materiais serão adquiridos de fornecedores locais, reduzindo custos de transporte e estimulando a economia regional. A durabilidade dos materiais utilizados prolonga o ciclo de vida do projeto, minimizando a necessidade de substituições frequentes.

Eficiência e eficácia:

A remodelação da Galeria dos Vereadores aumentará a eficiência na preservação e divulgação do patrimônio histórico, facilitando o acesso da população e visitantes às informações. A eficácia será evidenciada pela maior frequência de visitas escolares e turísticas, promovendo o resgate identitário



e cultural. O ciclo de vida estendido dos materiais garante que a eficácia seja mantida a longo prazo, com intervenções mínimas.

Indicadores ou metas mensuráveis:

- Aumento de 30% no número de visitas escolares e turísticas no primeiro ano após a conclusão do projeto.
- Redução de 20% nos custos de manutenção anual em comparação com soluções tecnológicas mais complexas.
- Satisfação dos visitantes medida por meio de pesquisas, com meta de 90% de aprovação.
- Frequência de atualização dos painéis e exposições, com meta de revisão semestral.
- Extensão do ciclo de vida dos materiais, com meta de manutenção estrutural a cada cinco anos.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para viabilizar a implementação do espaço físico com painéis informativos, fotos e objetos históricos na Galeria dos Vereadores, é essencial realizar adaptações na infraestrutura elétrica para garantir a iluminação adequada dos painéis e a conservação dos objetos expostos. Isso pode incluir a instalação de luminárias direcionadas e sistemas de iluminação LED que realcem as características dos itens históricos sem danificá-los. Além disso, a climatização do ambiente deve ser ajustada para manter uma temperatura e umidade controladas, prevenindo a deterioração dos materiais expostos.

O espaço físico deve ser reorganizado para acomodar os painéis e objetos de forma acessível e segura. Isso pode exigir a remoção ou realocação de mobiliário existente e a instalação de suportes ou vitrines que protejam os objetos históricos. A acessibilidade também deve ser considerada, garantindo que pessoas com mobilidade reduzida possam acessar e apreciar o espaço, o que pode envolver a instalação de rampas ou elevadores, se necessário.

Por fim, é importante obter as licenças e autorizações necessárias para a exposição de objetos históricos, especialmente se forem de valor significativo ou de propriedade de terceiros. Materiais específicos, como painéis de alta qualidade e vitrines com proteção UV, devem ser adquiridos para assegurar a durabilidade e a apresentação adequada dos itens. A capacitação de servidores para a manutenção e operação do espaço também pode ser necessária, garantindo que o acervo seja preservado e apresentado de forma eficaz ao público.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

Não

A solução escolhida para o desenvolvimento de um espaço físico com recursos tradicionais, como painéis informativos, fotos e objetos históricos, é autossuficiente e não depende de contratações adicionais.



Os elementos envolvidos na solução, como a instalação de painéis e a disposição de fotos e objetos históricos, são componentes que podem ser adquiridos e implementados de forma independente, sem a necessidade de serviços ou insumos adicionais para garantir seu funcionamento pleno.

A natureza estática e expositiva dos recursos tradicionais propostos não requer manutenção contínua ou suporte técnico especializado após a instalação inicial, o que reforça a autossuficiência da solução. Assim, não há necessidade de contratações correlatas para que o projeto atinja seus objetivos de preservação e valorização do patrimônio histórico e cultural.



IMPACTOS AMBIENTAIS

Impactos Ambientais Identificados

Consumo Energético

A implementação pode aumentar a demanda por energia elétrica durante o funcionamento, mas oferece oportunidade de priorizar equipamentos de alta eficiência.

Uso de Materiais

A utilização de materiais para painéis e expositores pode impactar o meio ambiente devido à extração e produção de insumos.

Resíduos Gerados

O uso de materiais pode gerar resíduos sólidos ao longo da vida útil, exigindo estratégias de reciclagem e logística reversa.

Medidas Mitigadoras Propostas

Adotar equipamentos com selo de eficiência energética.

Selecionar materiais recicláveis ou de origem sustentável para painéis e expositores.

Implementar programa de descarte adequado com fornecedores habilitados.

Avaliar cooperação intermunicipal para gestão de resíduos, caso o município não disponha de infraestrutura própria.

Promover a conscientização sobre o uso responsável de energia e recursos entre os usuários do espaço.



CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos **DECLARAR** que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.



ESTADO DA PARAÍBA
CÂMARA MUNICIPAL SANTA LUZIA - PB
CÂMARA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA



Santa Luzia - PB, 10 de Julho de 2026

JOELSON DINIZ FERREIRA.

Joelson Diniz Ferreira
ASSESSOR PARLAMENTAR
001/2026